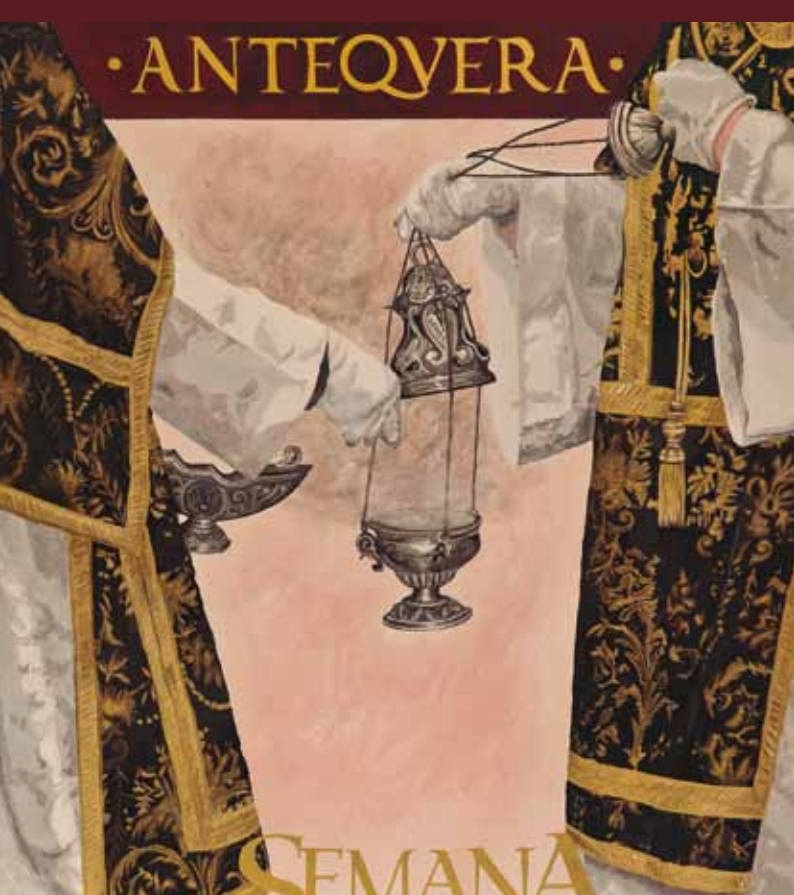


• ANTEQVERA •



SEMANA
2017. SANTA

HORARIOS E ITINERARIOS

Edita: *Agrupación de Cofradías de Antequera*

Textos: *José Escalante*

Fotografías: *Pablo Guerrero*

Cartel: *Patricia Lara Postigo*

Imprime: *Gráficas San Rafael*



La Pasión según Antequera

Una Tradición de siglos

La situación geográfica de Antequera le ha llevado en casi todos los momentos a ser y sentirse diferente. Esto se demuestra en muchos aspectos de su devenir histórico y sobre todo en las demostraciones artísticas más notables, en las que destaca por tener escuelas propias, emparentadas con las sevillanas y las granadinas pero sin embargo con unos rasgos defnitorios peculiares.

Debemos decir por tanto que la Semana Santa de Antequera no se parece a ninguna otra. Ha sabido o ha tenido que mantener sus estilos propios, debido a que la conciencia del antequerano se halla perfectamente identificada con sus modos de procesionar y considera lo externo como una moda extraña que nada tiene que ver con la tradición antequerana.

En Antequera los tronos no llevan patas ni borriquetes en los que puedan apoyarse cuando se ordena una parada en el recorrido, de ahí que para aliviar momentáneamente el peso del trono sobre el hombro del hermanaco, éste lleva una herramienta denominada horquilla en la que descansa el pesado trono cuando está parado.

Este instrumento, tan característico de la Semana Santa de Antequera, es la identificación propia del hermanaco,



que la lleva durante el recorrido como el auxilio rápido y cercano para descansar el trono, apoyarse en la bajada o subida de las empinadas cuestas o como palanca manual contra algún bordillo de alguna acera para llevar el trono correctamente y de forma equidistante por el centro de la calzada.

Pero no es este el único elemento diferenciador de la Semana Santa antequerana, hay otros muchos que la definen propiamente y entre los que merece ser destacada la figura del “campanillero de

lujo”. El campanillero de lujo es un niño o una niña de no más de ocho años, hijo de una familia que pertenece habitualmente a la cofradía o muy relacionada con ella, que luce una magnífica túnica de terciopelo bordada en hilo de oro con larga cola, también en terciopelo bordado. Estos campanilleros de lujo van junto al Hermano Mayor de Insignia y su misión consiste en tocar pequeñas campanitas que avisan que el trono va a comenzar a andar, que ya lo está haciendo o que por el contrario va a efectuar una parada.

La Vega

(Declarada de Interés Turístico Provincial)



Un momento especialmente significativo de la Semana Santa de Antequera es el correr la Vega. Cuatro son las hermandades que la realizan: la del Consuelo y los Dolores el Jueves Santo, la Paz y el Socorro el Viernes Santo.

Deberíamos definir esta acepción que sólo se ve en la Semana Santa antequerana y para esto nos deberíamos remontar varios siglos atrás.

A través de la historia no hay ningún dato que nos explique con plena certeza el por qué de esta tradición. Unos se refieren

a recordar el grito del Infante don Fernando cuando fue a tomar Antequera; otros, prefieren decantarse por la teoría que nos dice que en un principio las cofradías antequeranas hacían su estación penitencial en el cerro de la Vera Cruz, al cual se llegaba, como hoy, por empinadas cuestas y desde el cual se columbraba toda la Vega antequerana. Seguramente el pueblo iría transformando este hecho y lo que en un principio era penitencia se fue cambiando por tradición y con el



grito de ¡a la Vega! los tronos subirían por éstas corriendo más que andando para llegar al cerro y bendecir los campos, primera fuente de riqueza de la ciudad.

Hoy la tradición se mantiene por cuatro cofradías al tener que llegar a sus templos por empinadas y prolongadas cuestas –las del Viernes Santo– y otras, –las del Jueves Santo– aunque no llegan a través de pendientes las tienen muy próximas a sus templos y por sostener y potenciar la tradición también corren su particular «vega».

En el correr la Vega, la identificación del pueblo con los tronos y con las cofradías es absoluta, uniéndose en este particular tramo del recorrido al acompañamiento de la subida de los tronos hacia los templos.

Se recomienda la visita a la sala inmersiva 360º, ubicada en el Museo de la Ciudad, donde se recrea virtualmente la tradición de correr la Vega.



La Agrupación de Cofradías de Antequera

Los primeros intentos de constituir una Agrupación de Hermandades y Cofradías, se remontan al mes de abril de 1926, en el que desde las páginas del periódico local “La Verdad”, se invitaba a que Antequera y sus Cofradías tomaran ejemplo de ciudades como Málaga, Sevilla, y se encaminara a la creación de una Agrupación de Cofradías.

Tuvieron que pasar dieciséis años para que de nuevo, esta vez en “El Sol de Antequera”, en un artículo publicado, el 8 de Abril de 1942, se hiciera un llamamiento para la fundación de la Agrupación de las Cofradías de la ciudad.

En esta ocasión la prensa solo hacía la función de tratar de agilizar el proceso, ya que meses antes, en Septiembre de 1941, la decisión de constituir una Agrupación de Cofradías, ya había sido tomada.

El 29 de marzo de 1940 fue cuando se produjo el primer intento de constituir una Agrupación de Cofradías. Convocados por el delegado de fiestas, Manuel Cuadra Blázquez, se





reunieron en la alcaldía, el Vicario Rafael Corrales Guerrero, representantes de las Cofradías de la Soledad, Consuelo, Dolores “Arriba” y “Abajo”; y el mencionado Sr. cuadra. Este expuso la idea de unir a todas las Cofradías en un órgano permanente que permitiese una ordenación o reglamentación de las procesiones de Semana Santa. La reunión finalizó con el nombramiento de una comisión a la que se encomendó la tarea de elaborar el correspondiente reglamento para constituir definitiva y legalmente la entidad. Por una serie de circunstancias la reunión se va posponiendo hasta septiembre de 1941, como hemos indicado anteriormente. En dicha junta se nombrará al entonces alcalde Don Francisco Ruiz Ortega, como gestor y cabeza visible de esta Institución.



El 20 de Febrero de 1943, se reunió por primera vez la recién nombrada Junta de la Agrupación. En ese mismo año se redactan sus Estatutos, aprobados por el Sr Obispo de Málaga, el 6 de agosto de 1945.

En un principio, la Agrupación estuvo formada por las siguientes cinco Cofradías: Consuelo, Dolores, Paz, Socorro y Rosario, a las que posteriormente se fueron agregando: Pollinica, Mayor Dolor, Estudiantes, Rescate y Soledad.

En años sucesivos, la Agrupación fue actuando de una manera decisiva para



el sostenimiento de nuestra tradición religiosa. Sus logros fueron implantar en el año 1944 la primera cuestación por Semana Santa en las Iglesias, realizar una postulación por las calles de la ciudad, crear el primer cartel anunciador e implantar el primer Pregón en el año 1950. En 1949 se había producido el primer relevo en la Presidencia de la Agrupación, pasando a hacerse cargo de la misma D. Francisco Ruiz Burgos.

En 1952 comienza un periodo de crisis, que se hace palpable en 1953. La Agrupación de Cofradías seguirá actuando pero no con la fuerza que lo hiciera en su creación. Se organiza algún que otro pregón y cartel, hasta el año 1959 que se produce la dimisión de D. Francisco Ruiz Burgos y queda prácticamente disuelta.

Suceden unos años de inactividad, se organizan desfiles procesionales, algunos carteles y pregones, aunque no por la Agrupación, que no funciona como tal, sino por una comisión que se hace cargo de la misma, hasta el año 1971 en que se reorganiza definitivamente nombrándose a D. Antonio García Cabello como Presidente.

Domingo de Ramos



COFRADÍA DE NUESTRO SEÑOR A SU
ENTRADA EN JERUSALÉN Y MARÍA
SANTÍSIMA DE CONSOLACIÓN Y
ESPERANZA

Esta cofradía se fundó en 1950, por José Moreno Gutiérrez y estuvo originariamente erigida en la iglesia Parroquial de San Sebastián, trasladándose en 1968 a su actual emplazamiento, la iglesia del antiguo convento de San Agustín.

En 1956 incorporará el paso de Virgen, María Santísima de la Consolación y Esperanza, bella imagen de candelero de





finales del siglo XVII. Y en 1962 se completará el ciclo iconográfico de esta cofradía con el paso de Jesús Orando en el Huerto.

Popularmente esta cofradía es conocida como “La Pollinica”. Entre sus elementos más característicos destaca el gran número de jóvenes que la acompañan ataviados con trajes de hebreos portando palmas y ramas de olivo que previamente han sido bendecidas por la mañana.

SALIDA: Iglesia de San Agustín

SALIDA DE ARMADILLA: 17:15 h.

Salida desde el Coso Viejo, San Sebastián, Infante Don Fernando, Lucena, Cantareros, San Luis, Infante Don Fernando, San Agustín

SALIDA PROCESIONAL: 18:00 h.

ITINERARIO: Iglesia de San Agustín, Infante Don Fernando, San Luis, Cantareros, Madre de Dios, Lucena, Medidores, Tintes, Encarnación, Plaza de San Sebastián, Infante Don Fernando, a su templo.

CRUZ GUIA: Salida 18:00 h. | Tribuna calle Estepa: 18:50 h.
San Luis 19:15 h. Madre De Dios 20:00 h. | Medidores: 20:20 h.
Plaza San Sebastián: 21:20 h. | San Agustín: 22:00 h. |
A su templo: 22:15 h.

Lunes Santo



SERÁFICA, VENERABLE, ILUSTRE Y MUY ANTIGUA ARCHICOFRADÍA DE NTR. PADRE JESÚS NAZARENO DE LA SANGRE, SANTO CRISTO VERDE Y NTRA. SRA. DE LA SANTA VERA CRUZ

Este día realiza estación penitencial la más antigua hermandad de la Semana Santa de nuestra ciudad, erigida canónicamente en el Real Monasterio de San Zoilo. Es conocida popularmente como de los “Estudiantes”.

Esta hermandad, hoy día es el resultado de un largo proceso de fusiones llevado a cabo a lo largo de más de cuatrocientos años. Está formada por dos cofradías y una hermandad; la Cofradía de la Vera Cruz (hacia 1530), la Santa Hermandad de Flagelantes de la Preciosísima Sangre de Nuestro Redentor Jesucristo (1543), y la Cofradía del Santo Cristo Verde (1613). Gracias al entusiasmo de un grupo de jóvenes, en 1960 la cofradía se replantea como de “Estudiantes”.





Como curiosidad hay que destacar que la Imagen del Nazareno de la Sangre es procesionada bajo palio.



SANTA MISA: 13:00 h.

SALIDA: Real Monasterio de San Zoilo

SALIDA DE ARMADILLA: 17:30 h.

Infante Don Fernando esquina C/ Mesones, Lucena, Duranes, Plaza de San Francisco, Plazuela de San Zoilo.

SALIDA PROCESIONAL: 18:30 h.

ITINERARIO: Iglesia de San Francisco, Plazuela San Zoilo, Plaza Fernández Viagas, Cristo de los Avisos, Carrera de Madre Carmen, Plaza de las Descalzas, Encarnación, Plaza de San Sebastián, Infante Don Fernando, San Luis, Cantareros, Madre de Dios, Lucena, Duranes, Plaza de San Francisco, Acera Alta, Plazuela de San Zoilo y Templo de San Francisco.

CRUZ GUIA: Salida: 18:30 h. | San Agustín 21:25 h. | Tribuna calle Estepa: 22:15 h. | San Luis: 22:30 h. | Madre de Dios: 23:10 h. Plaza San Zoilo: 23:45 h. | A su templo: 0:30 h.

Martes Santo



COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL RESCATE Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PIEDAD

Ubicada en el convento de la Santísima Trinidad, tiene sus antecedentes en la antigua cofradía de la Vía Sacra del Rescate, (1713). La primitiva imagen del titular fue adquirida por la comunidad trinitaria en 1721 en la ciudad de Granada, desaparecida en 1935 a causa de un incendio provocado por un cortocircuito que arrasó todo el retablo mayor de la iglesia, realizándose con posterioridad la actual que fue costeadada por los devotos.

Tradicionalmente, esta Cofradía es acompañada durante su estación peni-





tencial por numerosas personas alumbrando, además de las secciones de penitentes; así mismo se suelen oír este día gran cantidad de saetas. A este respecto debemos recordar las que durante muchos años le dedicaba la tonadillera María Barruz “La Niña de Antequera”.



SANTA MISA: 13:00 h.

SALIDA: Iglesia de la Trinidad

SALIDA DE ARMADILLA: 18:30 h.

Iglesia de la Trinidad, Porterías, Vega, Laguna, Cantareros, San Luis, Infante Don Fernando, San Agustín, Lucena, Madre de Dios, Cruz Blanca, a su templo.

SALIDA PROCESIONAL: 19:30 h.

ITINERARIO: Iglesia de la Trinidad, Porterías, Vega, Laguna, Cantareros, San Luis, Infante D. Fernando, San Agustín, Lucena, Madre de Dios, Cruz Blanca, a su templo.

CRUZ GUIA: Salida 19:30 h. | San Luis 21:00 h. | Tribuna calle Estepa: 21:30 h. | San Agustín: 22:00 h. | Madre de Dios: 22:45 h. Cruz Blanca: 23:00 h. | a su templo: 0:15 h.

Miércoles Santo



PONTIFICIA, REAL E ILUSTRE COFRADÍA
DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL MAYOR
DOLOR Y NTRA. SEÑORA DEL MAYOR
DOLOR

En 1950 se crea en Antequera esta nueva cofradía penitencial. La persona que promovió la fundación de esta hermandad fue Fco. Cordón Henestrosa. El primer desfile procesional lo realiza en la Semana Santa de 1951.

Esta cofradía nace con el carácter de cofradía de silencio, destacando las largas filas de penitentes que acompañan a los titulares vistiendo túnicas de rúan negro con cinturones de esparto.



Tiene su sede en la iglesia parroquial de San Sebastián. El profesor Juan Manuel Moreno García nos dice que esta cofradía «nació como una natural consecuencia de la secular devoción que el pueblo antequerano tuvo siempre a la Sagra-



da Imagen del Señor del Mayor Dolor». Efectivamente, la imagen, obra de Andrés de Carvajal y Campos, fue donada por el escultor a los canónigos de la Colegiata de San Sebastián, a cambio de que el día de su fallecimiento las campanas de la ciudad redoblaran como si de un clérigo se tratara.

Pronto se inició en torno a ella un devocional culto que ha llegado hasta nuestros días. La imagen de la titular, Nuestra Señora del Mayor Dolor, es la única de talla completa que se procesiona en la Semana Santa.



SALIDA: Iglesia de San Sebastián

SOLEMNE EUCHARISTÍA: 12:00 h.

TRASLADO DEL STMO. CRISTO: 13:30 h.

SALIDA DE ARMADILLA: 20:30 h.

Paseo de María Cristina, Puerta de Estepa, Alameda de Andalucía, Infante Don Fernando y Plaza de San Sebastián.

SALIDA PROCESIONAL: 21:30 h.

ITINERARIO: Iglesia de San Sebastián, Encarnación, Calzada, Diego Ponce, Madre de Dios, Cantareros, San Luis, Alameda de Andalucía, Puerta de Estepa, Infante Don Fernando, San Agustín, a su templo.

CRUZ GUIA: Salida 21:30 h. | Madre de Dios: 22:30 h.

San Luis: 23:00 h. | Tribuna calle Estepa: 0:00 h.

San Agustín: 0:45 h. | a su templo: 1:30 h.

Jueves Santo



HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA Y NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO

Erigida canónicamente en la iglesia Parroquial de San Pedro. Tiene su origen esta cofradía en la del Rosario de María Santísima del Consuelo, que se fundó por primera vez en 1701, siendo extinguida en 1705, y creándose

nuevamente en 1730. Se transformó a finales del siglo XVIII en cofradía penitencial, posiblemente por decaer el culto al Santo Rosario. Extinguida en el siglo XIX, se reorganiza en 1928, año en el que realiza su primera salida procesional con diversos intervalos.



Procesiona dos tronos, el del Stmo. Cristo de la Misericordia, trono de misterio en el que a la



Imagen de Cristo acompañado Ntra. Sra. de los Afligidos al pie de la cruz, María Magdalena y San Juan Evangelista y el trono de la Virgen del Consuelo que como particularidad posee el ser el único trono de Virgen en Antequera que tiene candelería.



SALIDA: Iglesia de San Pedro

SALIDA DE ARMADILLA: 18:15 h.

Plaza de San Francisco, Diego Ponce, Madre de Dios, Cantareros, San Luis, Infante Don Fernando, Lucena, San Pedro.

SALIDA PROCESIONAL: 19:15 h.

ITINERARIO: Iglesia de San Pedro, San Pedro, Plaza de Santiago, Carrera de Madre Carmen, Plaza de Las Descalzas, Encarnación, San Sebastián, San Agustín, Infante D. Fernando, San Luis, Cantareros, Madre de Dios, Lucena, Cruz Blanca, San Pedro, Vega, a su templo.

CRUZ GUIA: Salida 19:15 h. | Plaza de Santiago: 20:00 h.
Madre Carmen: 20:45 h. | Plaza de San Sebastián: 21:30 h.
San Agustín: 21:45 h. | Tribuna calle Estepa: 22:30 h. | San Luis: 22:45 h. | Madre de Dios: 23:30 h. Cruz Blanca: 23:45 h.
Encuentro con Cofradía Dolores, Vega y a su templo: 1:15 h. | Encierro: 2:15 h.

Jueves Santo



VENERABLE COFRADÍA DE SERVITAS DE MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES CORONADA

La cofradía que igualmente hace estación en la noche del Jueves Santo. Al igual que la anterior, tiene su origen en una cofradía de Rosario, concretamente en el Rosario de Ntra. Sra. de los Dolores, que se funda en 1702. No será hasta 1760 cuando se transforme en Cofradía Penitencial. Tiene su sede en el Convento de Ntra. Sra. de Belén. Desde 1971 esta cofradía tiene continuidad dentro de la Semana Santa, habiendo llevado importantes reformas en su patrimonio artístico. Junto con la Titular Ntra. Sra. de los Dolores, procesionan las imágenes del Santo Cristo Amarrado a la Columna y el Santísimo Cristo del Consuelo.



Hasta el siglo XX, esta hermandad realizaba estación en la tarde del Lunes Santo, realizándose a partir del referido



año 1971, el Jueves Santo. A destacar en esta popular cofradía del barrio de Santiago es la belleza de sus tres tronos procesionales a lo que se une los elegantísimos bordados de manto, saya y bambalinas de Ntra. Sra. de los Dolores. Junto a la Cofradía del Consuelo protagonizan las primeras «Vegas» de la Semana Santa de Antequera.



SALIDA: Iglesia de Belén

SALIDA DE ARMADILLA: 18:00 h.

Plaza de Santiago, Carrera de Madre Carmen, Señor de los Avisos, Fernández Viágas, Calzada, Diego Ponce, Cantareros, San Luis, Infante D. Fernando, Plaza San Sebastián, Encarnación, Carrera, Belén.

SALIDA PROCESIONAL: 19:30 h.

ITINERARIO: Belén, Plaza de Santiago, Carrera de Madre Carmen, Plaza de las Descalzas, Encarnación, San Sebastián, San Agustín, Infante D. Fernando, San Luis, Cantareros, Madre de Dios, Lucena, Cruz Blanca, San Pedro, Plaza de Santiago, Vega, a su templo.

CRUZ GUIA: Plaza de Santiago: 19:30 h. | Madre Carmen: 21:45 h.
Plaza de San Sebastián: 22:30 h. | San Agustín: 22:45 h. | Tribunas
calle Estepa: 23:30 h. | San Luis: 23:45 h. | Madre de Dios: 0:30 h.
Cruz Blanca: 1:00 h. | Despedida Cofradía del Consuelo: 1:00 h. |
Vega: 1:45 h. | a su templo: 2:30 h.

Viernes Santo



PONTIFICIA, REAL E ILUSTRE
ARCHICOFRADÍA DEL DULCE NOMBRE
DE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA
SEÑORA DE LA PAZ

Auspiciada por los dominicos, se funda en 1590. La comunidad les cedió sitio para labrar capilla y retablo donde ubicar a su insignia, la imagen de un Niño Jesús Pasionario. Años antes, en 1581, se había fundado en el convento franciscano de Sta. M.^a de Jesús, la cofradía del Nombre de Jesús Sacramentado. Este hecho produjo la reclamación de los dominicos, y tras un largo pleito que concluye en 1617, éstos recuperan en su convento dicha advocación.



Desde su Basílica del Dulce Nombre de Jesús Nazareno procesiona cuatro tronos; Niño Perdido, Nazareno del Dulce Nombre, Stmo. Cristo de la Buena Muerte y de la Paz y Ntra. Sra. de la Paz Coronada.



Conocida popularmente, esta cofradía, como la de “abajo” el 19 de junio de 1988, se coronó canónicamente a su titular, Nuestra Señora de la Paz.



SALIDA: Basílica del Dulce Nombre de Jesús Nazareno.

SALIDA DE ARMADILLA: 18:00 h.

Salida desde calle Nájera, Descalzas, Calzada, Diego Ponce, Cantareros, San Luis, Infante D. Fernando, Cuesta de la Paz.

SALIDA PROCESIONAL: 19:00 h.

ITINERARIO: Basílica del Dulce Nombre de Jesús Nazareno, Cuesta del Viento, Zapateros, Plaza San Sebastián, Encarnación, Calzada, Diego Ponce, Madre de Dios, Cantareros, San Luis, Infante D. Fernando, San Agustín, Plaza de San Sebastián, Cuesta de la Paz, Vega, a su templo.

CRUZ GUIA: Madre de Dios: 20:50 h. | San Luis: 21:25 h.

Tribunas Calle Estepa: 21:45 h. | Plaza de San Agustín:

22:40 h. | Plaza de San Sebastián: 22:50 h. | a su templo aproximadamente: 23:55 h.

Viernes Santo



SACRAMENTAL, REAL E ILUSTRE
ARCHICOFRADÍA DE LA SANTA CRUZ
EN JERUSALEN, NUESTRO PADRE JESÚS
NAZARENO Y MARÍA SANTÍSIMA DEL
SOCORRO CORONADA

Nace esta cofradía popularmente conocida como la de “arriba” el 29 de febrero de 1620, erigida en el Colegio de Santa María de Jesús. Desde el mismo momento de su fundación, la cofradía se asoció con la antigua Hermandad Sacramental de la iglesia parroquial de San Salvador.

En nuestro siglo la cofradía pasó por numerosos altibajos, hasta que en el año 1971 se produjo una importante renovación de cargos, saliendo en la Semana Santa de ese año tras diez años de no hacerlo. En 1988 su titular, la Virgen del Socorro, fue coronada canónicamente.





Procesiona tres tronos desde su sede, el Colegio de Santa María de Jesús: la Santa Cruz en Jerusalén, trono insignia de la Cofradía, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. del Socorro Coronada.

Estas dos cofradías del Viernes Santo protagonizan las otras dos «vegas» de la inigualable Semana Santa antequerana.



SALIDA: Iglesia de Santa María de Jesús

SALIDA DE ARMADILLA: 18:15 h.

Plaza del Coso Viejo, Encarnación, Calzada, Diego Ponce, Cantareros, San Luis, Infante D. Fernando, Cuesta de Zapateros, Cuesta del Viento, Cuesta de Caldereros, Plaza del Portichuelo.

SALIDA PROCESIONAL: 19:30 h.

ITINERARIO: Iglesia de Jesús, Plaza del Portichuelo, Herradores, Arco de los Gigantes, Rastro, Cuesta del Viento, Cuesta de Zapateros, Plaza de San Sebastián, Infante D. Fernando, Lucena, Madre de Dios, Cantareros, San Luis, Infante D. Fernando, Plaza de San Agustín, Plaza de San Sebastián, Cuesta Zapateros, Cuesta Viento, Portichuelo Vega, a su templo.

CRUZ GUIA: Madre de Dios: 22:10 h. | San Luis: 22:50 h.
Tribunas calle Estepa: 23:15 h. | San Agustín: 00:10 h. | Plaza de San Sebastián: 00:25 h. | a su templo aproximadamente 1:45 h.

Viernes Santo



COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD, QUINTA ANGUSTIA Y SANTO ENTIERRO

Está erigida canónicamente en el convento que fue de Carmelitas calzados de Ntra. Sra. del Carmen. Se trataba en origen, de una cofradía penitencial cerrada, al estar limitado el número de cofrades. Se funda en la primera mitad del siglo XVI, desconociendo la fecha exacta de su constitución. En 1560, le fueron concedidas a la capilla de la hermandad, las mismas santas indulgencias que posee la Basílica de San Juan de Letrán en Roma.

Su salida procesional fue en principio el Jueves Santo y posteriormente el Viernes al reformarse las constituciones en 1568.





Esta hermandad realizó sus salidas procesionales anualmente hasta el año 1924. Ya en nuestros días se reanudaron en 1988. Es uno de los desfiles procesionales con más recogimiento de nuestra Semana Santa.

Procesionan tres tronos: Cruz Guía, Santo Entierro y Ntra. Señora de la Soledad.



SALIDA: Iglesia del Carmen

SALIDA PROCESIONAL: 22:30 h.

ITINERARIO: Iglesia del Carmen, Plaza del Carmen, Cuesta de los Rojas, Descalzas, Calzada, Diego Ponce, Cantareros, San Luis, Infante D. Fernando, San Agustín, Plaza de San Sebastián, Cuesta Zapateros, Calle Río, Plaza del Carmen, a su templo.

CRUZ GUIA: Plaza de las Descalzas: 23:15 h. | Madre de Dios: 0:15 h. | San Luis: 0:45 h. | Tribunales calle Estepa: 1:05 h. | San Agustín: 1:35 h. | San Sebastián: 1:50 h. | Plaza del Carmen: 2:40 h. | a su templo: 3:00 h.

Domingo Resurrección



**SANTÍSIMO CRISTO RESUCITADO.
AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y
COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE
ANTEQUERA**

En 1943, una vez iniciada plenamente la actividad de la Agrupación de Cofradías vuelve a organizarse la procesión tras veinte años de la primera salida procesional del Cristo Resucitado.

Esta procesión sale de San Sebastián a la diez de la mañana del Domingo de Resurrección recorriendo las calles Estepa, Lucena, Cantareros, y de nuevo Estepa para encerrarse en el mismo templo de su salida. La imagen se dispone sobre unas andas rodadas, las del Corpus, adornándose el trono exclusivamente con flores blancas. El cortejo lo





conforman el guión oficial, penitentes de las tres cofradías que salieron aquel año, niños campanilleros y cuatro hermanos mayores de insignia precediendo el paso. El acompañamiento musical fue importante: la Banda Municipal de Antequera, su sección de cornetas y tambores, la banda de los “flechas” y la Municipal de Valencia.

En esta ocasión tuvo cierta continuidad durante un decenio, volviendo a salir en los tres años siguientes, también desde San Sebastián; y en 1949, 1950 y 1952 desde Santo Domingo.

En 1985, siendo presidente de la Agrupación de Cofradías Federico Esteban Vilchez, se recupera la procesión del Resucitado que se convierte en la oficial de la Agrupación de Cofradías y que desde entonces y hasta la actualidad pone el broche final a la Semana Santa antequerana.

**SANTA MISA DE RESURRECCIÓN EN LA IGLESIA DE
SAN JUAN DE DIOS: 10:30 h.**

SALIDA: Iglesia de San Juan de Dios

SALIDA PROCESIONAL: 12:30 h.

ITINERARIO: Iglesia de San Juan de Dios, Infante Don Fernando, San Luis, Cantareros, Madre de Dios, Lucena, San Agustín, Infante Don Fernando, a su templo.

CRUZ GUIA: San Luis 12:40 h. | San Agustín: 13:45 h. | A su templo: 14:40 h.



1 IGLESIA PARROQUIAL DE SAN SEBASTIÁN



Pontificia, Real e Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo del Mayor Dolor y Nuestra Señora del Mayor Dolor.

2 BASÍLICA DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS



Pontificia, Real e Ilustre Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Paz.

3 IGLESIA DE SANTA MARÍA DE JESÚS



Sacramental, Real e Ilustre Archicofradía de la Santa Cruz en Jerusalén, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora del Socorro Coronada.

4 IGLESIA DEL CARMEN



Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, Quinta Angustia y Santo Entierro.

5 CONVENTO DE BELÉN



Venerable Cofradía de Servitas de María Santísima de los Dolores Coronada.



REAL MONASTERIO DE SAN ZOILO

6

Seráfica, Venerable, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Sangre, Santo Cristo Verde y Nuestra Señora de la Santa Vera Cruz.



IGLESIA PARROQUIAL DE SAN PEDRO

7

Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora del Consuelo.



CONVENTO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD

8

Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de la Piedad.



IGLESIA DE SAN JUAN DE DIOS

9

Agrupación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Antequera.



CONVENTO DE SAN AGUSTÍN

10

Cofradía de Nuestro Señor a su entrada en Jerusalén y María Santísima de la Consolación y Esperanza.





HORARIOS DE APERTURA IGLESIAS, MUSEOS Y CASAS DE HERMANDAD

CONVENTO DE SAN AGUSTÍN: sábado y domingo de 11:00 a 13:00 h., noviembre y diciembre también por la tarde de 17:00 a 19:00 h. Entrada gratuita. **Calle Infante Don Fernando, 13.**

REAL MONASTERIO DE SAN ZOILO: miércoles de 12:00 a 13:30 h., sábado de 10:00 a 13:30 h., tercer viernes de cada mes por la tarde de 20:00 a 21:00 h., Semana Santa abierta todos los días. Entrada gratuita. **Pza. de San Francisco, s/n.**

CONVENTO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD: de lunes a sábado de 19:00 a 20:00 h., sábado de 10:30 a 13:30 h. Entrada gratuita. **Calle Cruz Blanca, s/n.**

IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN: todos los días de 08:30 a 13:00 h. y de 18:00 a 20:00 h., sábado y domingo visitas guiadas de 11:00 a 13:30 h. Entrada gratuita. **Plaza de San Sebastián, 6.**

IGLESIA DE SAN PEDRO: todos los días de 11:00 a 13:30 h., sábado visitas guiadas de 10:00 a 14:00 h. Entrada gratuita. **C/ de San Pedro, 10 - Pza. del Triunfo.**

CONVENTO DE BELÉN: de lunes a domingo de 08:00 a 18:00 h. Sábados visitas guiadas de 10:30 a 14:00 h. Entrada gratuita. **Calle Belén, 6.**

BASÍLICA DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS: sábado de 12:00 a 14:00 h.

Entrada gratuita. **Cuesta de la Paz, 16 - Plaza de Santo Domingo.**

IGLESIA DE SANTA MARÍA DE JESÚS: de martes a domingo de 11:00 a 13:00 h. Entrada gratuita. **Plaza del Portichuelo, 14. Museo:** domingo de 10:30 a 13:00 h.

CONVENTO DEL CARMEN: martes a viernes de 11:00 a 13:30 h. y de 16:30 a 17:45 h. Sábado, domingo y festivos de 11:00 a 14:00 h. **Plaza del Carmen, s/n.**

IGLESIA DE SAN JUAN DE DIOS: Abierta todos los días. Mañana y tarde. **Calle Infante Don Fernando, 67**

A bronze statue of a man and a child stands on a stone pedestal. The man, on the left, is dressed in a white tunic and a cap, holding a long staff. The child, on the right, is wrapped in a patterned cloak. The background shows a building with a balcony and a window with white curtains.

ANTEQVRA
A SV
SEMANA SANTA



AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y
COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE
ANTEQUERA



Ayuntamiento
de Antequera



Síndic. Coop. AGRICULTORES DE ANTEQUERA
'NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS'



www.agrupaciondecofradiasdeantequera.org